

**Wizytówka naukowa kandydata na promotora**  
maksymalnie 2 strony – powinna to być synteza najważniejszych elementów dorobku

Imię i Nazwisko, stopień, tytuł naukowy	<b>Jeremi T. Królikowski, dr hab. prof. SGGW</b>
Dyscyplina naukowa/dyscypliny naukowe	Nauki inżynieryjno-techniczne / Architektura i urbanistyka, Inżynieria lądowa, geodezja i transport
Rozwój zawodowy (stopnie i tytuły naukowe)	1968 - mgr inż. arch. dr – 1999, dr. hab. -2007, prof. SGGW - 2008
Najważniejsze publikacje/patenty/ z ostatnich 3 lat (maksymalnie 10)	<b>2021</b> 1.Filozofia i kultura przestrzeni, w: Architektura i krajobraz jako dobro wspólne, Warszawa, NIAiU, s.32-58 2. [red.]Architektura i krajobraz jako dobro wspólne, Warszawa, NIAiU, 107 s. <b>2020</b> 3.Poetyka miasta socjalistycznego, Oficyna Wydawnicza "Rewasz", s.96, 4. Nie lękajcie się. Wybór tekstów, Komorów, 5. Płonąca katedra, w: Katalog wystawy „Jestem”, Sokołowski Dom Kultury, Sokołów Podlaski <b>2019</b> 6.Identification of the genius loci category in the process of recognition of the city landscape design issue [współautor], w: Czasopismo Techniczne, Issue 2, pp.29-40 7.. Prace wybrane, Oficyna Wydawnicza "Rewasz", s.104
Doświadczenie w pracy z doktorantami (obronione doktoraty, otwarte przewody), chronologicznie	<b>doktoraty obronione:</b> 1.Marta Lewin, Morfologia widoku i możliwości jej wykorzystania w waloryzacji krajobrazu {2010} 2.Piotr Szpanowski, Warstwy krajobrazu klucza wilanowskiego [2013, nagroda Biblioteki Publicznej M. St. Warszawy za publikację], 3.Maja Skibińska, Mebel miejski jako tworzywo krajobrazu kulturowego Warszawy [2014,Nagroda Główna Prezydent M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską], 4.Michał Skrobot , Otwarty model miasta-ogrodu w krajobrazie polskim [2015] , 5.Karolina Wlazło-Malinowska , Światło jako instrument kształtowania nocnego krajobrazu miasta [2018,wyróżnienie JM Rektora SGGW], wyróżnienie Prezydenta M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską, 6.Ewa Rykała, Wzorce przestrzeni krajobrazu miasta na przykładzie małych miast północnego Mazowsza, [2019, nagroda Rektora SGGW] 7. Beata Rothimel , Wartości krajobrazowe w projektach i realizacjach architektonicznych Marka Budzyńskiego. Studium przypadku [2019] 8. Katarzyna Piądlowska , Krajobraz przestrzeni publicznych jako miejsce form relacji międzyludzkich, 2020, nagroda Rektora SGGW, Nagroda Główna Prezydenta M. St. Warszawy za najlepszą pracę doktorską [2021] 9.Magdalena Pożarowszczyk – Bieniak, Morfologia i znaczenia światła projektowanego w widokach i sekwencjach widokowych krajobrazu miasta, [2021, nagroda Rektora SGGW] <b>otwarte przewody:</b> 10. Agnieszka Zielińska[2013], 11. Daria Szarejko - Worobiej [2018]
Dorobek projektowy/grantowy (z ostatnich 10 lat)	2019/20 - projekt aranżacji przestrzeni wystawy „Filozofia architektury” w Muzeum Architektury we Wrocławiu [zrealizowany] 2019 - projekt przestrzeni wnętrza Oranżerii Muzeum Pałacu Jana III w Wilanowie wystawy malarstwa

	i rysunku „KrajOBRAZ – znak czasu i przestrzeni” [zrealizowany]
Zakres tematyczny – problem badawczy – do rozwiązania którego poszukuje się doktoranta	Semiotyka krajobrazu, zagadnienia morfologii/ budowy formy architektury i krajobrazu, semantyki, syntaktyki i pragmatyki języka przestrzeni, architektury, krajobrazu a w tym problematyka wartości przestrzennych [m.in. społecznych, symbolicznych, estetycznych, psychologicznych, krajobrazowych, historycznych , poznawczych, edukacyjnych], kategorie genius loci oraz problematyka kultury przestrzeni
Podstawowe oczekiwania wobec kandydata na doktoranta	samodzielność myślenia, wyobraźnia przestrzenna, wszechstronność zainteresowań, ciekawość świata, umiejętność lub chęć rysowania, znajomość języków obcych
<u>Dane kontaktowe:</u> Wydział/Instytut Adres e-mail Telefon	Instytut Inżynierii Lądowej Katedra Rewitalizacji i Architektury jeremi2001@wp.pl 517 896 812